

LE PAROLE DEL TEATRO. TEORIA E PRASSI. PER UN LESSICO DEL TEATRO EUROPEO

EUROPEAN THEATRE LEXICON (CALL4IDEAS 2018)

29-30 gennaio 2020

Aula Radiciotti

via Ostiense, 236 (fermata Marconi, linea B)

29 gennaio

9.15 Saluti

Mario De Nonno – Prorettore alla Ricerca Università Roma Tre

Adele Teresa Cozzoli – Università Roma Tre

Call4Ideas 2018. European Theatre Lexicon, Mimesis Journal, Edizioni on line

Silvia Scarelli e il Liceo Vivona

Coralità di voci e sentimenti dal teatro greco al sogno di un'Europa unita

Keynote Raimondo Guarino – Università Roma Tre

9.45 Franco Ruffini – Università Roma Tre

Corpo

10.15 Alessandra Cristiani – Università Roma Tre

Respiro

10.40 Stefano Geraci – Università Roma Tre

Enciclopedia (dello Spettacolo)

breve pausa

Keynote Guido Avezzi – Università di Verona

Skenè Journal of Theatre and Drama Studies

11.20 Georgina Kakoudaki – The Epidaurum Lyceum

Outsider

11.45 Prof. Abdelhalim Messaoudi – Université de la Manouba

Scénographie théâtrale

12.10 Samantha Marenzi – Università Roma Tre

Movimento

12.35 Paolo Pasquini, Associazione Xenia-Festival dantesco

Mettere in scena Dante. Teatralità

Pausa

Keynote Valentina Venturini – Università Roma Tre

14.30 Carmela Roscino – Università di Bari

Costume

14.55 Marco Filippi – Università del Molise

Copione nel teatro latino

Keynote Paolo D'Achille – Università Roma Tre

15.20 Anna Pompei – Università Roma Tre

Linguaggio non verbale

15.45 Maria Teresa Zanola – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Costumista

16.10 Stefania Stefanelli – Scuola Normale Superiore degli Studi di Pisa

Declamazione

breve pausa

Keynote Francesco Fiorentino – Università Roma Tre

16.45 Tavola rotonda

30 gennaio

9.00 Saluti

Lucio Argano – Presidente del Consiglio Superiore
dello Spettacolo dal Vivo MiBACT

Keynote Paolo D'Angelo – Università Roma Tre

9.15 Andreas Kapetanios – Università dello Ionio

Xopos

9.40 Tiziana Barbiero – Teatro Tascabile di Bergamo

Gruppo

10.05 Giuseppe Nardiello – Università della Campania Luigi Vanvitelli

Silenzio (nella tragedia greca)

Keynote Mirella Schino – Università Roma Tre

10.30 Lucio Argano – Università Roma Tre, Università Cattolica del Sacro Cuore
di Milano

Progetto

10.55 Alberto Grilli – Teatro Due Mondi

Relazione

breve pausa

11.30 Armando Punzo – Compagnia della Fortezza, già Festival Volterra Teatro
Trasparenza

Keynote Claudio Giovanardi – Università Roma Tre

11.55 Paolo D'Achille – Università Roma Tre

Travesti

12.20 Elisabetta Matelli – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Tragicommedia

12.45 Marcella Petrucci – Liceo Ugo Foscolo (Albano)

*Mettere in scena il teatro antico a scuola, un progetto formativo
tra antico e contemporaneo: δρᾶμα/dramma*

Pausa

Keynote Angelo Luceri – Università Roma Tre

14.30 Piero Totaro – Università di Bari

Commedia

14.55 Alexia Latini – Università Roma Tre

Macchine teatrali antiche

15.20 Massimo Giuseppetti – Università Roma Tre

Rito (nella Tragedia antica)

15.45 Enrico Medda – Università di Pisa

Prospettive e Conclusioni

Comitato Scientifico del Convegno:

Adele Teresa Cozzoli (Coordinatore), Patrizia Arena, Paolo D'Achille,
Paolo D'Angelo, Francesco Fiorentino, Laura Fortini,
Stefano Geraci, Claudio Giovanardi, Massimo Giuseppetti,
Raimondo Guarino, Alexia Latini, Angelo Luceri,
Arnaldo Marcone, Monica Palmerini, Anna Pompei, Valeria Pompejano,
Gilberto Sacerdoti, Mirella Schino, Valentina Venturini, Maria Teresa Zanola.

Organizzazione scientifica:

Adele Teresa Cozzoli adeleteresa.cozzoli@uniroma3.it, Alexia Latini alexia.latini@uniroma3.it,
Ufficio Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici ricerca.studiumanistici@uniroma3.it
Supporto logistico: Raffaella Di Tizio (Università Roma Tre) - Francesco Mori (Università RomaTre)

Progettazione grafica:

Laboratorio "Cultural Heritage" - Dipartimento di Studi Umanistici

Università degli Studi Roma Tre

<http://studiumanistici.uniroma3.it/>